

Sendai

¥1.00 糸 會

拾壹月拾貳日(日曜)午後一時二回 市公會堂に於て開會

世界第一の女流バイオリニスト

カスリン、パーロウ女史告別大演奏會

プログラム

主催 パーロウ女史後援會

PROGRAMME. (at 6 P.M.)

1. Concert E-minor Mendelssohn.

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegro Vivace.

2. a. Romance Beethoven.

b. Rondo Mozart.

c. Theme and Variations Tartini.

INTERVALE

3. a. Indian lament Dvorak.

b. Hungarian Dance Brahms-Joachim.

c. La Gitana Kreisler.

d. Moto Perpetuo Bridge.

4. a. Nocturne Chop'n.

b. Zigeunerweisen... .. Sarasate.

At the Piano ;

Mr. THEODORE FLINT.



夜の演奏曲目

[illegible]

ピアノ伴奏、セオドール・フワント氏

畫の演奏曲目

一、司伴樂、に長調、作品三十五

アレグロ、モテラート

二、ソナタ、は長調

アレグロ、アダジオカンタービレ、ラールゴ、アレグロ、ノン、トロツガ

休憩

三、アベ、マリア

ハンガリアンダンス

スーベニア、ド、モスコ

四、ノクターン

カプリース

ポロネーズ(イ長調)

チャイコフスキ作曲

ヘンデル作曲

シューベルト作曲

ブラームス、ヨアヒム作曲

キニアウスキ作曲

シヨバン作曲

バガニニ作曲

キニアウスキ作曲

PROGRAMME. (at 1 P.M.)

1. Concert D-major op 35 Tschaikowsky.

Allegro Moderato.

2. Sonata E-major Haendel.

Allegro,

Adagio Cantabile,

Largo,

Allegro non troppo.

INTERVALE

3. a. Ave Maria Schubert.

- b. Hungarian Dance Brahms-Joachim.

- c. Souvenir de Moscow Wieniawsky.

4. a. Nocturne Chopin.

- b. Caprice... .. Paganini.

- c. Polonaise A-major Wieniawsky.

At the Piano;

Mr. THEODORE FLINT.

ピアノ伴奏、
セオドール・
フリント氏

ring

6 P.M.

夜の演奏曲目

司伴樂(短は調)

アレグロ、モルト、アバシナート
アンダンテ
アングロ、ウイウアーチエ

二、

(ハ)(ロ)(イ)

ローマンス
ロンド
主題及び替手曲

三、

(ロ)(イ)

印度人の悲哀
匈牙利舞曲

四、

(ロ)(イ)(ニ)(ハ)

ラ、ギタナ
モト、ペルベトウオ
夜の曲
チゴイネルワイゼン

休憩

メンデルスゾーン作曲

ベートーヴェン作曲

モツアルト作曲

タルテイニー作曲

ドウボルジャツク作曲

ブラームス、ヨアヒム作曲

クライスラー作曲

ブリッヂ作曲

シヨパン作曲

サラサーテ作曲

ピアノ伴奏、セオドル、フリンツ氏

拾壹月拾貳日(日曜)午後一時二回

市公會堂に於て開會

世界第一の女流バイオリニスト

カスリン・パーロウ女史告別大演奏會

プログラム

主催 パーロウ女史後援會

Mattinee

PROGRAMME. (at 1 P.M.)

1. Concert D-major op 35 Tschaiowsky.

Allegro Moderate.

2. Sonata E-major Haendel.

Allegro,

Adagio Cantabile,

Largo,

Allegro non troppo.

INTERVALE

3. a. Ave Maria Schubert,

- b. Hungarian Dance Brahms-Joachim.

- c. Souvenir de Moscow Wieniawsky.

4. a. Nocturne Chopin.

- b. Caprice... .. Paganini.

- c. Polonaise A-major Wieniawsky.

At the Piano;

Mr. THEODORE FLINT.

(ハ)
ボロネーズ (イ長調)

ピアノ伴奏
セオドール・フリント氏

2 1.P.M.

晝の演奏曲目

一、司伴樂、長調、作品三十五

アレグロ、マテラート

二、ソナタ、長調

アレグロ、アダジオカンタービレ、ラルゴ、アレグロ、ノン、トロツボ

休憩

三、アベ、マリア

ハンガリアンダンス

スーベニア、ド、モスコ

四、ノクターン

カプリース

ボロネーズ（長調）

チャイコフスキ作曲

ヘンデル作曲

シューベルト作曲

ブラームス、ヨアヒム作曲

キニアウスキ作曲

シヨパン作曲

バガニニ作曲

モニアウスキ作曲

Evening

PROGRAMME. (at 6 P.M.)

1. Concert E-minor Mendelgsohn.
Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro Vivace.

2. a. Romance Beethoven.
b. Rondo Mozart.
c. Theme and Variations Tartini.

INTERVALE

3. a. Indian lament Dvorak.
b. Hungarian Dance Brahms-Joachim.
c. La Gitana Kreisler.
d. Moto Perpetuo Bridge.
4. a. Nocturne Chopin.
b. Zigeunerweisen... .. Sarasate.

At the Piano ;

Mr. THEODORE FLINT.

6.P.M.

Prog-6260
[12 Nov 1977]



家術藝属専音高器音蓄本日 曹社式
史女ローパンリスカ